

二十一日(土)

夜の部

一、新邦楽「阿蘭陀万歳」



花柳 九州光

花柳九州男に師事、名取となる。熊本より上京後、三世花柳壽輔、二代目花柳壽應に師事。協会、国立劇場主催公演、坂東玉三郎特別舞踊公演など出演。「キッズ伝統芸能体験」講師。新春会長賞、大会賞、奨励賞受賞。



藤 蔭 静 寿

藤蔭静枝に師事。東京藝術大学日本舞踊専攻卒業。協会主催公演、文化庁学校巡回公演、日本舞踊振興財団公演など国内外の様々な公演に出演。「藝〇座」所属。玉川学園非常勤講師。新春会長賞、大会賞、千葉市芸術文化新人賞などを受賞。

二、地歌「鼠の道行」



吉村 奈尾

平成18年、上方舞吉村流に入門後、令和元年より吉村輝尾に師事。関西を拠点に舞の研鑽に励む。国立劇場主催公演や日本舞踊キヤラバン京都公演等出演。文化庁芸術祭新人賞受賞。新春会長賞受賞。



井上 葉子

九代目竹本源大夫(九代目綱大夫)の次女。3歳で五世井上八千代に入門。4歳で初舞台。その後、四世八千代にも師事。国立劇場主催公演など出演。学校法人八坂女紅場学園の舞踊科教師。「都をどり」振付・指導に参加。新春最優秀賞、松尾芸能賞優秀賞などを受賞。

三、常磐津「双面」



花柳 基

協会、国立劇場主催公演、ジャポニスム2018日本舞踊フランス公演などに多数出演。リサイタル「基の会」を主宰。日本大学芸術学部、日本体育大学スポーツ文化学部非常勤講師。「弧の会」「五耀會」同人。紫綬褒章受賞。主な受賞に芸術選奨文部科学大臣賞及び同新人賞、花柳壽應賞新人賞、新春文部大臣奨励賞、東京新聞舞踊芸術賞、舞踊批評家協会賞、弧の会として文化庁芸術祭優秀賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



市山 松扇

父・市山松翁に師事。平成十六年七世家元を継承、襲名。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。同志と「弧の会」を結成、代表を務め日本舞踊の普及に励む。協会理事。主な受賞に芸術選奨文部科学大臣賞新人賞、新春会長賞、花柳壽應賞新人賞、「弧の会」として文化庁芸術祭優秀賞受賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



藤間 蘭翔

藤間蘭景、藤間蘭黄に師事。東京藝術大学邦楽科日本舞踊専攻卒業。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。日本舞踊保存会主催の第一回研究成果発表会のブニングとして、横浜美術館での舞台プロジェクト「デュース・演出を手掛け、出演。主な受賞歴に新春大会賞、舞踊批評家協会新人賞。



花柳 翫一

二代目花柳壽輔、母・花柳寿南海に師事。また国立劇場歌舞伎俳優研修を修了後、七代目中村芝翫に師事。協会、国立劇場など主催公演に多数出演するほか、花柳寿南海・花柳翫一舞踊の會を主宰。有明教育芸術短期大学の教授を務め、後進の育成・指導にも長年わたり携わってきた。新春文部大臣奨励賞、大会賞受賞。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。

四、長唄「旅」



榎 若 勸 代

榎若勸二郎に師事。新作公演「走れメロス」や新春舞踊大会などに出演。自身のリサイタルを主宰。東京支部城東ブロック江戸川区委員長。アーツカウンシル東京主催外国人向け体験プログラム講師。



花柳 錦翠美

協会、国立劇場主催公演に出演する他、自身の会「翠の会」を主宰。インターナショナルデュオダンスフェスティバルイン・ソウル参加。映画、ドラマ、CM、ウェブムービー等の振付所作指導を多数手掛けている。新春会長賞、奨励賞などを受賞。



はなやぎ
花柳路太
みちた

宮崎にて三歳より手ほどきを受ける。三世花柳壽輔、二代目花柳壽應に師事。日本大学芸術学部卒業。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。主な受賞に新春会長賞、大会賞など。



ばんどう
坂東 三太映
みたてる

母・坂東三津映に師事。令和3年に三太映を襲名。協会主催公演や坂東会公演、城西プロック公演などに出演。日本舞踊普及のため、同師主催の映の会アートデリバリー活動などに取り組む。坂東流坂東会委員。私立中学・高等学校課外授業講師。坂東流青年部、杉並区舞踊連盟所属。自身の会「舞の会」主宰。新春奨励賞受賞。



ふじま
藤間 秀 曄
ひであき

義父・藤間秀嘉に師事。東宝現代劇を経て商業演劇映画で俳優、所作指導等の経験も長い。協会公演への出演のほか、ワークショップ講師や「赤坂こども歌舞伎会」での講師相談役を務める。「藤葉会」主宰。月刊「日本舞踊」にコラム執筆中。藤間流藤盛会委員。協会東京支部 N B F C 委員。新春奨励賞受賞。

五、常磐津「勢獅子」



さかおか
猿 若 清三郎
せいざぶろう

猿若流九世家元。流祖猿若清方、二代目猿若清方に師事。協会・国立劇場主催、文化庁公演等に出演。TV映画演劇等の所作指導や振付を手掛ける。向嶋墨堤組合専属講師、女子美術大学芸術学部特別招聘教授。協会理事。芸術選奨文部科学大臣新人賞、文化庁芸術祭優秀賞、花柳壽應賞新人賞、舞踊批評家協会新人賞などを受賞。



はなのもと
花ノ本 寿
ことぶき

花ノ本流十六代家元。父・花ノ本爽に師事。平成30年、二代目花ノ本寿を襲名。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。アーティストのMVや企業のムービー等の振付も手掛ける。「伝統文化理解教育」講師。日本工学院八王子専門学校非常勤講師。新春会長賞、舞踊批評家協会新人賞などを受賞。



はなやぎ
花柳 まり草
くさ

花柳基に師事。宝塚歌劇団出身。協会公演・歌舞伎公演・コラボレーション公演等、舞台出演多数。ラジオ出演やOSKの振付も手がける。出演作に中村獅童主演「超歌舞伎」、尾上右近主演「八雲立つ」(木花咲耶姫役)、「3D 能エクストリーム」(葵上役)等。宝塚音楽学校卒業時に「校長賞」、新春大会賞、奨励賞受賞。



ばんどう
坂東 はつ花
はな

幼少より坂東はつ子に師事。現在は坂東勝友に師事。協会主催公演や文化庁学校巡回公演、ジャポニスム2018日本舞踊フランス公演、「超歌舞伎」などに出演。子供向け体験事業等で講師を務める。新春会長賞、大会賞、奨励賞を受賞。



ふじま
藤間 京之助
きょうのすけ

昭和62年仙台市生まれ。2歳より藤間京に、後に藤間豊之助に師事。東京藝術大学邦楽科を卒業後、所属している協会宮城県支部公演、協会主催公演、藤盛会、映画などに出演。「藝〇座」所属。



ふじま
藤間 小太郎
こたろう

幼少より祖母・藤間金勝に手ほどきを受け、母・藤間勝裕、藤間紋一郎に師事。協会主催公演などに出演。協会東京支部城東ブロック委員。「藤秀会」と、長唄と合同の会「親遊会」を主宰。新春奨励賞受賞。



みずき
水木 紅耶
こうや

幼少より水木歌優に、現在は水木佑歌に師事。協会主催公演等に出演。「キッズ伝統芸能体験」で講師を務めた。保育施設での指導のほか、子供向け体験事業で講師を務める。新春奨励賞受賞。



わかやぎ
若柳 絵莉香
えりか

幼少より母・若柳吉寿海に師事。現在は五世宗家元若柳吉蔵に師事。協会主催公演や文化庁学校巡回公演、アメリカヒューストン美術館での公演や中国昆明での世界園芸博覧会の日本館開会式など、国内外の舞台に出演。子供向け体験事業等で講師を務める。

※文中の「協会公演」は「日本舞踊協会公演」を、「新春」は文化庁当協会主催のコンクール公演「各流派合同新春舞踊大会」を略した表記です。