

二十一日(金)

夜の部

一、長唄 「雛鶴三番叟」



なかむら  
中村 梅 彌

中村流八世家元。七世中村芝翫、二世藤間勘祖に師事。歌舞伎の振付やテレビ・映画などの所作指導を担当。協会、国立劇場主催公演に出演するほか、「中村梅彌の會」を主宰。東京、博多などでワークショップ「梅の手習ひ」を開催。協会理事。主な受賞に日本芸術院賞、文化庁芸術祭優秀賞、舞踊批評家協会新人賞。



わかやぎ  
若 柳 佑 輝 子

父・若柳流四世家元若柳壽延に師事。大学在学中より弟子を育成し、小・中・高等学校や東映俳優養成所で日本舞踊講師を務める。かわら、協会主催公演、関西支部公演、国立文楽劇場、流儀主催公演など様々な舞台に出演。父と「壽の會・別會」、自主公演「佑輝子の會」を主宰。京耀花同人。



いちかわ  
市 川 翠 扇

歌舞伎俳優十二代目市川團十郎の長女として東京に生まれる。父および六世藤間勘十郎に手ほどきを受け、藤間藤太郎に師事。平成18年、三代目市川ぼたんを襲名。舞台上に多数出演するほか、大学で講師を務めるなど、教育活動にも力を注いでいる。令和元年に四代目市川翠扇を襲名。芸術選奨文部科学大臣新人賞、舞踊批評家協会新人賞などを受賞。

二、奏風楽 「海と空」



はなやぎ  
花 柳 知 香 之 祥

花柳柳三代、花柳五三郎に師事。現在は花柳五三輔に師事。協会関西支部主催公演、文化庁学校巡回公演、坂東玉三郎×鼓童特別公演などに出演。自身のリサイタル「祥の會」やワークショップを開催するなど、活動は多岐にわたる。新春奨励賞受賞。



わかやぎ  
若 柳 竜 公

若柳竜二郎に師事。現在は若柳流五世宗家元若柳吉蔵に師事。協会主催日本舞踊協会公演や未来座公演、協会関西支部京都・滋賀ブロック主催公演等に多数出演。現在流儀の中堅として全国各地で活動中。協会主催新春舞踊大会大会賞、奨励賞受賞。

三、清元 「お染」



ふじま  
藤 間 紫

幼少より祖母・初世藤間紫に師事。7歳で祖母と共に歌舞伎座にて初舞台。日本舞踊協会主催公演や新作公演など多数出演。令和3年紫派藤間流家元・三代目藤間紫を襲名。令和4年1月国立大劇場において襲名披露公演を開催。また女優としては本名・藤間爽子で舞台やドラマ等で活動している。



ふじま  
藤 間 翔 央

幼少より母・藤間恵都子に師事。現在は藤間藤太郎に師事。協会神奈川県支部公演、藤間流大会などに出演。地元・横浜市内の小學生を対象とした協会神奈川県支部主催のワークショップ等に積極的に参加。横浜雙葉学園日本舞踊の会講師。新春会長賞、大会賞、奨励賞受賞。



にしかわ  
西 川 扇 重 郎

十世宗家西川扇蔵に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演や海外公演に出演。日本舞踊普及のため各地でのワークショップにも積極的に参加。自身の会「扇重郎会」主宰。「キッズ伝統芸能体験」講師。主な受賞に新春会長賞、舞踊批評家協会賞新人賞。

四、長唄 「狸屋島」



はなやぎ  
花 柳 克 昂

母・花柳喜衛文に師事。後に花柳輔太郎に師事。日本大学芸術学部卒業。協会、国立劇場主催公演や東京文化会館主催「日本舞踊×オーケストラ」公演などに出演。北海道教育大学芸術課程非常勤講師。新春奨励賞受賞。



はなやぎ  
花 柳 寿 々 彦

二代目花柳壽應に師事。協会主催公演、国立劇場主催花形舞踊公演、文化庁学校巡回公演、坂東玉三郎特別舞踊公演などに出演。日本大学芸術学部映画学科演技コース非常勤講師。新春会長賞、大会賞、奨励賞受賞。



はなやぎ  
花 柳 登 貴 太 朗

花柳登佐実、二代目花柳泰輔に師事。協会主催公演、国立劇場主催公演などに出演。花柳流花柳会理事、研修部。花柳流花柳会神奈川県支部委員。協会神奈川県支部監事。東京都立総合芸術高等学校特別専門講師。新春奨励賞受賞。

※文中の「協会公演」は「日本舞踊協会公演」を、「新春」は文化庁当協会主催のコンクール公演「各流派合同新春舞踊大会」を略した表記です。



藤間 翔  
ふしま かける

幼少より祖母・初世藤間紫に師事。日本大学芸術学部卒業。卒業後は古典舞踊を中心に多数出演。またワークショップや文化イベント、海外公演に参加。2020年より劇団ひまわりの講師を務めている。2021年三代目家元継承と同時に、二代目紫より初代藤間翔の名を許される。



吾妻 君彌  
あづま きみや

吾妻節徳に師事。現在は二代目吾妻節徳に師事。東京藝術大学大学院博士課程音楽研究科を修了、博士(音楽)を取得。協会主催未來座公演や東京都江戸東京博物館主催公演等に出演。東京都主催「キッズ伝統芸能体験」講師を務めた。「藝〇座」所属。新春会長賞、大会賞などを受賞。



花柳 絵美舞也  
はなやぎ えみまいなり

幼少より花柳絵美舞に師事し、現在、花柳基に師事。日本大学芸術学部を学部長賞にて卒業。協会主催公演等に出演。アーツカウンシル東京主催外国人向け体験プログラム講師を務めた。埼玉県立芸術総合高等学校非常勤講師。新春文部科学大臣賞、奨励賞受賞。



藤間 織澄  
ふしま おりすみ

藤間美枝・藤間真起子に師事。協会主催公演や、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演等に出演。新春文部科学大臣奨励賞、大会賞受賞。



藤間 紫乃弥  
ふしま しのや

紫派藤間流主催舞踊公演はじめ、協会主催公演の古典作品、創作舞踊、舞踊劇へ出演。近年(同)きよみず主催演劇公演の出演・振付・所作指導を担当。また国内外問わず、留学生や旅行者も含め日本舞踊・文化体験をする場、やっこ亭主宰。新春奨励賞受賞。



若柳 吉蔵  
わかやぎ きちざう

二代若柳寿童の三男。昭和62年、吉蔵を襲名し、平成9年に五世宗家家元となる。古典や創作舞踊を手掛けるほか、近年は他流の若手とも共演。京都・宮川町「京おどり」の振付、指導も担当する。協会関西支部京都・滋賀ブロック長。文化庁芸術祭優秀賞、京都府文化賞功労賞、花柳壽應賞新人賞などを受賞。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。

五、長唄「連獅子」



泉 秀樹  
いずみ ひでき

泉流三代目家元。二代目泉徳右衛門に師事。平成26年に三代目家元継承。神奈川県支部所属。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに多数出演。「キッズ伝統芸能体験」講師を務めた。桜美林大学、神奈川総合高校非常勤講師。新春最優秀賞、奨励賞を受賞。



勝見 嘉之  
かつみ よしゆき

坂東三津之丞の長男・初代勝見嘉之に師事。日本大学芸術学部卒業。平成三十一年に国立大劇場に於いて、勝見流二代目家元を継承披露。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演、海外公演等に出演するほか、「勝見會」を主催。劇団東俳講師。新春奨励賞受賞。



若見匠 祐助  
わかみしょう ゆうすけ

若見匠流二世家元。母・若見匠流宗家若見匠風傳、猿若流分家・猿若吉代に師事。日本大学芸術学部大学院修士課程修了。協会主催公演や文化庁学校巡回公演などに出演。「キッズ伝統芸能体験」講師を務めた。新春最優秀賞、全国舞踊コンクール文部大臣奨励賞などを受賞。

※文中の「協会公演」は「日本舞踊協会公演」を、「新春」は文化庁当協会主催のコンクール公演「各流派合同新春舞踊大会」を略した表記です。