

# 二十四日(土)

## 昼の部

### 一、長唄「晒三番叟」



はなやぎ  
花柳 吉史加

花柳昌吉郎、花柳寿彰に師事。協会主催公演、文化庁学校巡回公演等に出演。子供向け事業の講師を務めるほか、東京都江戸東京博物館主催日本舞踊公演「花のワルツ」の振付を手掛けた。「キッズ伝統芸能体験」講師「藝〇座」所属。新春会長賞、大会賞などを受賞。



はなやぎ  
花柳 楽彩

二世花柳寿菜、三代目花柳寿楽に師事。大東文化大学非常勤講師として大学生や留学生を指導するほか、学習院女子中・高等科日舞部、よみうりカルチャーにて講師を務める。新春最優秀賞、新春奨励賞を受賞。



ふじま  
藤間 蘭翔

藤間蘭景、藤間蘭黄に師事。東京藝術大学邦楽科日本舞踊専攻卒業。平成二十二年、二十六年に「蘭翔の会 札幌公演」を開催。東京札幌にて稽古場を主宰。新春大会賞受賞、韓国国際舞踊コンクールエスニック部門にて二位受賞

### 二、清元「茶筌売」



わかやぎ  
若柳 宗樹

正派若柳流代表。若柳美東理樹に師事。平成二十六年宗樹と改名。協会・国立劇場主催公演、正派若柳流主催公演に多数出演。自身のリサイタル「宗樹乃會」を主宰。振付作品も多数。協会名誉顧問。文化庁芸術祭優秀賞を受賞。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



あつま  
吾妻 寛穂

初代、二代目吾妻徳穂に師事。協会、国立劇場主催公演等に出演するほかリサイタル「寛穂の会」を主宰。モンゴル国との文化交流によりモンゴル国政府より優秀文化功労者賞・北極星勲章を叙勲。主な受賞に外務大臣表彰、新春舞踊大会最優秀賞、文化庁芸術祭優秀賞(二回)、舞踊批評家協会賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。

### 三、長唄「水仙丹前」



あつま  
吾妻 君彌

吾妻節穂に師事。現在は二代目吾妻徳穂に師事。東京藝術大学大学院博士課程音楽研究科を修了、博士(音楽)を取得。協会主催未來座公演や東京都江戸東京博物館主催公演等に出演。東京都主催「キッズ伝統芸能体験」講師。「藝〇座」所属。新春会長賞、大会賞などを受賞。



はなやぎ  
花柳 時寿京

幼少より祖母・花柳時寿朗に、その後、花柳寿南海に師事。東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。協会、国立劇場主催公演などに出演。「藝〇座」所属。新春奨励賞受賞。



はなやぎ  
花柳 基紫瑞

8歳より花柳紫瑞に師事。上京を期に18歳より花柳基に師事。日本大学芸術学部演劇学科日舞コース卒業。協会主催公演や文化庁主催学校巡回公演などに出演。子供向け体験事業等で講師を務める。新春文部科学大臣賞、大会賞・奨励賞受賞。



ばんどう  
坂東 はつ花

幼少より坂東はつ子に師事、現在は坂東勝友に師事。協会主催公演や文化庁学校巡回公演、ジャポニスム2018日本舞踊フランス公演、「超歌舞伎」などに出演。子供向け体験事業等で講師を務める。新春会長賞、大会賞、奨励賞を受賞。

### 四、常磐津「地蔵の道行」



にしかわ  
西川 扇衛仁

二代目西川扇舞、西川扇与土に師事。協会主催公演、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演等に出演。子供向け事業の講師を務めるほか、「弧の会」同人として各地で公演活動を行う。新春文部科学大臣賞受賞。として文化庁芸術祭優秀賞受賞



はなやぎ  
花柳 絵美舞也

幼少より花柳絵美舞に師事し、現在、花柳基に師事。日本大学芸術学部を学部長賞にて卒業。協会主催公演等に出演。アーツカウンシル東京主催外国人向け体験プログラム講師を務めた。埼玉県立芸術総合高等学校非常勤講師。新春文部科学大臣賞、奨励賞受賞。



にしかわ  
せんげろう  
西川 扇重郎

十世宗家西川扇藏に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演や海外公演に出演。日本舞踊普及のため各地でのワークショップにも積極的に参加。自身の会「扇重郎会」主宰。主な受賞に新春会長賞、舞踊批評家協会賞新人賞。



はなやぎ  
ちかのしよ  
花柳 知香之祥

花柳知三代、花柳五三郎に師事。現在は花柳五三輔に師事。協会関西支部主催公演、文化庁学校巡回公演、坂東玉三郎×鼓童特別公演などに出演。自身のリサイクル「祥の会」やワークショップを開催するなど、活動は多岐にわたる。新春奨励賞受賞。



はなやぎ  
らくと  
花柳 楽人

母・花柳紗利恵に手ほどきを受け、十二歳で二世花柳壽楽に師事。現在は三代目花柳寿楽、花柳典幸に師事。協会主催公演や東京文化会館主催「日本舞踊×オーケストラ」公演などに出演。新春奨励賞受賞。



ふじま  
とよひこ  
藤間 豊彦

藤間豊之助に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科日本舞踊専攻卒業。後に同大学の教育研究員助手を務める。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。藤間流勘右衛門派「黎明の会」同人。「藤盛会」東京支部委員。「藝〇座」所属。新春奨励賞受賞。



にしかわ  
せんざえもん  
西川 扇左衛門

十世宗家西川扇藏に師事。協会公演、協会主催新作公演、(公財)日本舞踊振興財団主催の海外公演、文化庁学校巡回公演などに出演。子供向け体験事業等で講師を務める。新春会長賞、大会賞、東京新聞日本舞踊新鋭賞などを受賞。



わかみしよ  
ゆうすけ  
若見匠 祐助

若見匠流二世家元。母・若見匠流宗家若見匠風傳、猿若流分家・猿若吉代に師事。日本大学芸術学部大学院修士課程修了。協会主催公演や文化庁学校巡回公演などに出演。「キッズ伝統芸能体験」講師。新春最優秀賞、全国舞踊コンクール文部大臣奨励賞などを受賞。

五、長唄「茶壺」



にしかわ  
だいき  
西川 大樹

正派西川流。西川喜久輔に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。「弧の会」同人としても各地で公演活動やワークショップを行うなど日本舞踊の普及に励む。新春文部科学大臣奨励賞、「弧の会」として文化庁芸術祭優秀賞などを受賞。



はなやぎ  
げんくろ  
花柳 源九郎

二代目花柳壽應に師事。協会主催公演、国立劇場主催公演、ジャポニスム2018日本舞踊フランス公演などに出演。東京都江戸東京博物館主催日本舞踊公演「ボレロ」の振付を手掛けた。大阪府知事賞、新春文部科学大臣奨励賞、舞踊批評家協会新人賞等を受賞。



わかやぎ  
ひこざえもん  
若柳 彦三衛門

二代目若柳吉三次に師事。協会主催日本舞踊協会公演、創作舞踊劇場、新作公演、大阪万国博、文化庁中学芸術鑑賞教室などに出演。国立劇場主催公演や海外公演にも参加、自身のリサイクルやNHKでの所作指導を行う。平成二十五年に芸道六十周年舞踊公演を国立劇場大劇場で主宰した。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。