

# 二十五日(日)

## 夜の部

### 一、地歌「都十二月」



やまむら ともよし  
山村 友五郎

山村流六世宗家。大阪発祥山村舞の維持継承に努め、文献や錦絵から流祖所縁の演目を復元する等振付も多く手がける。協会理事。三代目・友五郎襲名披露会の成果として日本芸術院賞を受賞。主な受賞に芸術選奨文部科学大臣賞及び新人賞、文化庁芸術祭優秀賞、花柳壽應賞新人賞など。紫綬褒章受章。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



はなやぎ じゅうろく  
花柳 寿楽

平成21年に祖父の名跡を継ぎ、三代目花柳寿楽を襲名。自身のリサイタルや東西五人の舞踊家による「五耀會」、協会、国立劇場主催公演で多数出演するほか、歌舞伎公演や宝塚歌劇団などで振付にも携わる。協会理事。主な受賞に日本芸術院賞、芸術選奨文部科学大臣賞、花柳壽應賞新人賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。

### 二、長唄「宿の月」



にしかわ かずまさ  
西川 千雅

西川流三世宗元・西川右近の長男として名古屋に生まれ、6歳で初舞台。平成26年に四世家元を継承、昭和20年に二世西川鯉三郎が始めた「名古屋をどり」を主宰。全国にて芸妓・舞踊家に指導にあたる。舞踊のほか、舞台ドラマにも出演、様々なプロデュースを行う。NHK「につぼんの芸能」等出演。令和6年名古屋演劇ペンクラブ賞受賞。



ふじま えつこ  
藤間 恵都子

自身のリサイタル「恵翔會」を主宰。協会・国立劇場主催公演、NHKに多数出演。海外公演も多く、ソウル芸術総合学校招聘講師も務めた。日本大学芸術学部講師として若手育成にも力を注ぎ、子供向けワークショップや、動画配信、創作活動にも積極的に取り組み。協会理事。主な受賞に文化庁芸術祭優秀賞、花柳壽應賞新人賞、新春文部大臣奨励賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。

### 三、常磐津「紅翫」



にしかわ みのすけ  
西川 箕乃助

父・十世宗家西川扇藏に師事。「西川箕乃助の會」主宰、「五耀會」同人。西川流に伝わる古典舞踊、十世扇藏振付作品の伝承に努める一方、自身の創作作品も多数発表。また外国人への日本舞踊の啓蒙活動等を国内外で開催。協会常任理事。協会東京支部長。日本芸術院賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章受賞。花柳壽應賞新人賞などを受賞。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



いずみ とくほ  
泉 徳保

泉流初代宗家・二代宗家泉徳右衛門に師事。「松濤會」「徳保の會」を主宰。協会主催新春受賞者による特別公演や国立劇場主催公演などに出演。新春会長賞、大会賞受賞。「弧の會」同人として文化庁芸術祭優秀賞、舞踊批評家協会新人賞を受賞。



はなやぎ ちすひこ  
花柳 智寿彦

幼少より母・花柳万寿彦、後に花柳寿南海に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演するほか、「さくや會」を主宰。文化庁新進芸術家国内研修生として狂言を学ぶ。よみうりカルチャー講師。新春最優秀賞、大会賞などを受賞。



わかやぎ きちおう  
若柳 吉應

母・二代目若柳吉以に師事。協会主催公演や正派若柳流定期公演に出演するほか、正派若柳流日舞普及会などでワークショップや普及活動に取り組み。新宿区主催「伝統文化理解教育」講師を務めた。新春奨励賞受賞。



わかやぎ えんりゅう  
若柳 延祐

四世家元若柳壽延に師事。父は若柳幸志郎。協会主催日本舞踊協会公演、新作公演、国立文楽劇場主催公演等に出演。文化庁主催「舞台芸術ふれあい教室」に参加。協会関西支部大阪ブロック所属。新春会長賞、大会賞などを受賞。



ばんどう ともな  
坂東 朋奈

幼少より祖母・坂東三津扇、母・坂東勝友に師事。坂東流師範。協会、国立劇場主催公演、協会東京支部城東ブロック公演等に出演。東京支部城東ブロック副ブロック長。NPO法人「集団日本舞踊21」正会員。



はなやぎ  
奈卯女  
なうめ

花柳照奈に師事。協会、国立劇場主催公演、成田空港P.V「DANCE INNARITA」などに出演。東京都立総合芸術高校、東京藝術大学非常勤講師を務める。韓国芸術総合高校(ソウル)元招聘教授。新春会長賞、大会賞受賞。

#### 四、清元「忍岡恋曲者」 〜白玉権九郎〜



みずき  
水木 佑歌  
ゆか

水木流東京水木会理事長。昭和59年よりリサイクル「水木佑歌の会」を開催。協会主催の創作、新作公演、商業演劇、CM、海外公演(二十二ヶ国三十都市)の出演や振付、所作指導等多方面で活躍。協会理事。主な受賞に新春文部大臣奨励賞、舞踊批評家協会賞、第67回舞踊芸術賞など。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



ふじま  
藤間 蘭黄  
らんしゅう

祖母・藤間藤子、母・藤間蘭景に師事。「蘭黄の会」を主宰するほか、協会、国立劇場主催公演などに多数出演。平成28年度文化庁文化交流使に指名され、十九国十四都市で活動を行う。主な受賞に日本芸術院賞、芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章受章。重要無形文化財「日本舞踊」総合認定保持者。



はなやぎ  
柳 寿太一郎  
じゅたいちろう

二代目花柳寿太郎に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演、海外公演などに多数出演。自身の会も主宰するほか幼稚園での指導にも長年携わる。主な受賞に新春文部科学大臣賞、舞踊批評家協会新人賞など。

#### 五、大和楽「今昔浅草模様」



はなやぎ  
柳 幸舞音  
さちまいね

花柳寿南海に師事。幼少より花柳幸衛に師事、日本大学芸術学部卒業と同時に花柳照奈に師事。尚美学園大学非常勤講師。花柳幸舞音舞踊研究会主宰。川野希典賞、新春最優秀賞、舞踊批評家協会賞新人賞、日本舞踊新鋭賞などを受賞。



はなやぎ  
花柳 寿華  
としか

三世花柳壽輔、二代目花柳壽應に師事。母は花柳維寿美。協会主催公演、国立劇場主催公演などに出演。都立総合芸術高校で講師を務める。新春奨励賞受賞。



はなやぎ  
花柳 まり草  
くさ

花柳基に師事。宝塚歌劇団出身。協会公演、歌舞伎公演・コラボレーション公演等、舞台出演多数。ラジオ出演やOSKの振付も手がける。出演作に中村獅童主演「超歌舞伎」、尾上右近主演「八雲立つ」(木花咲耶姫役)、「3D能エクストリーム」(葵上役)等。宝塚音楽学校卒業時に「校長賞」、新春奨励賞受賞。



はなやぎ  
花柳 路太  
みちた

宮崎にて三歳より手ほどきを受ける。上京し、三世花柳壽輔に師事、日本大学芸術学部卒業。現在は二代目花柳壽應に師事。協会、国立劇場主催公演、文化庁学校巡回公演などに出演。主な受賞に新春会長賞、大会賞など。



ふじかけ  
藤 蔭 静 寿  
しずひさ

藤蔭静枝に師事。東京藝術大学日本舞踊専攻卒業。協会主催公演、文化庁学校巡回公演、日本舞踊振興財団公演など国内外の様々な公演に出演。「藝〇座」所属。玉川学園非常勤講師。新春会長賞、大会賞、千葉市芸術文化新人賞などを受賞。



わかやぎ  
若 柳 恵 華  
けいか

祖父・若柳鵬翁、父・若柳吉三次に師事。「恵華乃会」を主宰。創作自由市場などで創作舞踊活動にも注力。伝統文化子供教室も開催し普及にも取り組む。新作公演「かぐや」主演。新春会長賞、大会賞、日本舞踊サンリオジュニアコンテスト優秀指導者賞、全国舞踊コンクール優秀指導者賞などを受賞。



わかやぎ  
若 柳 美 香 康  
みかやす

正派若柳流。協会、国立劇場主催公演、文化庁主催学校巡回公演などに出演。伝統文化子供教室の指導者を務めるなど普及活動にも取り組む。新春会長賞、大会賞受賞。