

第3回日本舞踊 未来座=彩(SAI)= 出演者 募集!!

日本舞踊の継承と革新を目指してスタートし、来年3回目を迎える日本舞踊 未来座=SAI=公演(SAIは、Succession And Innovation =継承と革新)。来年はここに“彩”の字を当て、日本舞踊の多彩な姿をご覧いただくべく「檜男=ぴのきお=」と「春夏秋冬」の2作品を上演します。

そして、第2回「カルメン」でも実施した協会会員から出演者の募集を今回も行います。

流派を超えた協会ならではの公演で、第一線で活躍する舞踊家たちと共に舞台を創り上げませんか？
意欲ある皆様のご応募をお待ちしております。

応募要項

《公演概要》

- ・タイトル：第3回日本舞踊 未来座=彩(SAI)= 「檜男=ぴのきお=」「春夏秋冬」
 - 「檜男=ぴのきお=」
児童文学「ピノキオの冒険」を原作に舞台を江戸の市井に移し、檜男が困難の中で成長していく姿をメルヘンチックに描く。
 - 「春夏秋冬」
日本の四季の情景を、男性群舞、女性群舞、男女の群舞、舞など日本舞踊の様々なスタイルで綴る舞踊絵巻。
- ・会場：国立劇場 小劇場（東京都千代田区）
- ・公演日程：2019年6月21日（金） 6月22日（土） 6月23日（日） 3日間・全8回公演
（21日と22日は1日3回公演 23日は1日2回公演）
- ・稽古期間：2019年6月1日（土）～6月20日（木）
 - *6月1日～14日/芸能花伝舎（東京・西新宿）15日～20日/国立劇場大稽古場（東京千代田区）
 - 6月20日（木）/舞台稽古
- ・上演予定時間：「檜男=ぴのきお=」50分、「春夏秋冬」40分
- ・主なスタッフ
 - 監修 花柳壽應
 - 担当理事 吾妻徳穂、中村梅彌、花柳輔太郎、松本幸四郎
 - 担当委員 若柳里次朗、花柳源九郎、花柳寿美藏、吾妻寛彌、花柳幸舞音
- 「檜男=ぴのきお=」
 - 脚本・演出・振付/西川扇与一 振付/花柳せいら
- 「春夏秋冬」
 - 振付 五條珠實、花柳基、藤間恵都子
- ・主なキャスト
 - 「檜男=ぴのきお=」(ダブルキャスト)
 - 檜男/花柳大日翠、藤間爽子 ほか
 - 「春夏秋冬」(シングルキャスト)
 - 井上八千代 ほか

《募集概要》

・募集人数 若干名 映像審査あり

・募集演目 「檜 男=びのきお=」「春夏秋冬」 *審査の結果、出演演目を決定します。

・応募資格

日本舞踊協会会員（未入会の方は応募の際に入会申込書も同時に提出すること。詳しくは事務局にお問い合わせください）性別・年齢は問いません。

・応募方法

下記記入部分に記入済みの本用紙（控えをお手元にお持ちください） 素顔写真（3年以内・サイズは自由）
ご本人が踊っている古典演目のDVDディスク 以上の3点を下記宛先へ期日までに提出してください。
*映像は過去2年以内で演目1本分が入っているもの。お化粧・かつら・衣裳の有無は審査対象ではありません。
稽古場等で稽古着にて撮影したもので結構です。時間の制限はありません。

・審査員 担当理事 吾妻徳穂、中村梅彌、花柳輔太郎、松本幸四郎

担当委員 若柳里次朗、花柳源九郎、花柳寿美藏、吾妻寛彌、花柳幸舞音

・応募にあたって *必ず下記項目をご確認ください。

*チケットの割り当てはありません。
*チケットを購入される場合は出演者割引があります。 *出演料あり。
*稽古、本番等にかかる旅費（交通費・宿泊費等）は本人負担といたします。衣裳等舞台にかかる経費の負担はありません。
*ご応募いただいた時点で、公演概要及びオーディション要項全てにご承諾いただいたものとみなします。
*ご提出頂いた書類、DVDは一切返却致しません。また、頂いた個人情報等は本公募企画以外での使用は致しません。

・応募宛先

〒104-0054 東京都中央区勝どき2-18-1 レイメイスカイレジタル210

（公社）日本舞踊協会 未来座=彩（SAI）= 担当 宛

・応募締切 2018年12月7日（金）必着

・結果発表 2018年12月20日（木）までに合否に関わらず書面にて通知いたします。

《お問い合わせ先》

（公社）日本舞踊協会 電話 03-3533-6455 FAX03-3533-8768 E-Mail info@nihonbuyou.or.jp

第3回日本舞踊 未来座=彩（SAI）

応募記入用紙

協会会員番号 _____ 芸名^{ふりがな} _____ 本名^{ふりがな} _____

性別 _____ 男 ・ 女 _____ 生年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日（年齢 _____ 歳）

現住所 〒 _____ - _____ - _____

携帯電話番号 _____ - _____ - _____ メールアドレス _____

芸歴（入門から） _____ 年（主な出演舞台 _____）

応募動機 _____

提出映像演目名 _____ 撮影年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日